

Открытое мероприятие

**Литературно – музыкальная
композиция**

«Память моя - Афганистан»

Цель мероприятия:

- Развитие личностных качеств патриота и гражданина нашего Отечества.

Задачи:

- ❖ Рассказать о трагической странице нашей страны, о жертвах войны в Афганистане;
- ❖ Показать детям бесчеловечность любой войны, уникальность каждой человеческой жизни;
- ❖ Показать примеры самоотверженности того, что есть вещи, которые могут оказаться дороже человеческой жизни
И как следствие:
- ❖ Формирование ценностных ориентаций и убеждений воспитанников на основе личного осмысления трагических событий Афганской войны

Литературно – музыкальная композиция «Память моя – Афганистан»

(звуч. муз., слайды, выход ведущих)

Ведущий:

Вчера мальчишки выпускной гуляли
Ломился стол от всяческих сладостей
И в ночь подруги им судьбу гадали.
И нагадали тысячу путей.
Но выпала всем дальняя дорога в чужую неизвестную страну.
И не нашлось другой судьбы у Бога,
Чем эта - через страшную войну!

Ведущий

И им пришлось испить ее до края,
И, обманув в письме отца и мать,
Мол, не на бой - « по делу» вылетаем
В жестокой сече к смерти привыкать.
Их уносили «Черные тюльпаны»
Не в небо - к Богу в девятнадцать лет...
За землю предков дрались там душманы,
А мы за что? Никто не даст ответ.

Ведущий

И вот вернулись мальчишки. Поседали.
У сердца - боевые ордена.
И шрамы - как отметины - на теле.
И в душах - не кончается война.

Ведущий

И в снах - опять восстанет из могилы
Тот, на твоих глазах погибший друг
И не найдется в целом мире силы,
Чтоб разорвать порочный этот круг!

Ведущий

Нашу встречу сегодня мы назвали «Живая память». Именно живая память, потому что живы те, кто воевал в Афганистане, Чечне, других «горячих точках». Живая, потому что память о погибших свято хранят их товарищи по оружию, их семьи и близкие. И память эта будет жива, пока мы об этом помним, пока мы об этом говорим и поем.

Ведущий4

Афганские события начались 25 декабря 1979 года, когда в Кабуле высадился первый эшелон 103-й воздушно-десантной дивизии, а завершились 15 февраля 1989 года. На афганской земле советские военнослужащие продемонстрировали свое боевое мастерство,

организованность и высокие морально-боевые качества, ставшие прочной основой их успешных боевых действий.

Ведущий

До 1 января 1980 года в Демократическую Республику Афганистан были введены 50 тысяч военнослужащих, в том числе одна воздушно-десантная и две мотострелковые дивизии. К середине января 1980 года ввод главных сил 40-й армии в основном был завершен.

Боевой состав Ограниченного контингента советских войск составил 108,7 тысячи человек, в том числе в боевых частях Сухопутных войск и ВВС - 73,6 тысячи. Это три мотострелковых и одна воздушно-десантная дивизии, девять отдельных бригад, семь отдельных полков, четыре полка фронтовой и два полка армейской авиации, а также тыловые, медицинские, ремонтные, строительные и квартирно-эксплуатационные части и учреждения.

Ведущий

14 апреля 1988г. Министры иностранных дел Афганистана, Пакистана, Советского Союза и США подписали в Женеве пять документов по политическому урегулированию положения вокруг Афганистана. Согласно Женевским Соглашениям, вступившим в силу через месяц, советские войска должны были покинуть территорию Афганистана через девять месяцев. Крупномасштабный вывод войск был проведен в три этапа. Первый - октябрь 1986г. Второй - 15 мая 1988г., Третий - 15 февраля 1989г.

Ведущий

Более девяти лет продолжалась война, которая длилась 3341 день, страшная, жестокая... (слайды...).

Ведущий

« У войны не женское лицо». Эта, ставшая крылатой фраза, понятна каждому: во все времена женское лицо было символом красоты и нежности, любви и материнства, мира и дружбы.

Ведущий

Какое же все-таки лицо у войны? Мужское? Вряд ли. Да и есть ли вообще у войны лицо?

Ведущий

Военная форма всем ли к лицу. Она делает ребят старше, значительнее. Человек, одевший военную форму, должен подчиняться приказам, принимать присягу на верность Родине и свято ее выполнять.

Ведущий

Кабул далекий и безжизненная степь
Пропахли дымом от разрывов горьким,
Ты долго не увидишь сыновей,
Спасаящих другой народ от горя.
Мы, Родина, покинули тебя,
Нам совесть путь-дорогу указала:
Иди и выполняй святой приказ,
Чтоб Родина спокойно засыпала.

Ведущий

Жители Кабула навсегда запомнили, как прорвавшиеся из Пакистана террористы обстреляли город из артиллерии и минометов, как убивали мирных людей, грабили и рушили все, что могли. И лишь советские воины пришли на помощь.

Ведущий

Растают горы в горизонте синем,
Исчезнет пограничный Хайратон.
Мы автоматы за спину закинем,
Мы возвратились. Пройден Рубикон.
И будет радость встречи долгожданной,
И будут слезы наших матерей.
И на всю жизнь дорога станет главной,
Та, что прошла по памяти моей.
Дорога эта пройдена с боями,
Там обнажилась наша боль и суть,
Где нас искали пули за камнями,
Чтобы назад заставить повернуть.
Мы знали твердо - нет важней задачи
Не дать врагам все затопить в крови.

Ведущий

Всего через афганскую войну прошло более полумиллиона человек. Несомненно, что у каждого из них участие в войне оставило незаживающую боль на многие годы. Тысячи людей сегодня страдают от полученных ран, заболеваний, а немало осталось на всю жизнь калеками.

(звуч. авторская песня)

Ведущий

В наше время в парнях не иссякли верность долгу и традициям старших поколений: непреклонная воля к победе, отвага, мужество. Подтверждение тому - тысячи солдат и офицеров награждены государственными наградами за самоотверженность и мужество, героизм, проявленные при оказании интернациональной помощи Республике Афганистан.

Ведущий

... Все перед глазами закружилось,
Зашатался серый небосклон
Бог ты мой! Да это мне приснилось,
Это ведь неправда, - думал он.
Потерял сознание, мысль ушла.
.. Он очнулся на больничной койке,
Вспомнил, что произошло,
И сказал решительно и стойко:
Значит, будем жить, смертям назло!...

Ведущий

Благодарная память о вашем подвиге не имеет права померкнуть, Вы всегда остаетесь для нас примером мужества, стойкости и героизма. Две судьбы. Они похожи и в тоже время разные. А похожи - два воина-интернационалиста. Пережили ту страшную войну и выжили, ради всех нас. Чтобы новому поколению рассказать, что память о подвиге наших воинов - интернационалистов всегда будет в наших сердцах и чтобы не говорили. Люди, прошедшие войну, с честью выполнили свой долг.

Ведущий

Не всем выпало пройти живыми эту дорогу через войну - домой из Афганистана. Шли домой солдатские письма. Шли с войны, обожженные, пропахшие потом, кровью и порохом. Неприметные в гряде почты конверты. Но не было в них рассказов о войне. Не разрешалось об этом ни писать, ни говорить. Вроде бы и нет ничего. А любящие сыновья, конечно-же, жалели своих родителей. Поэтому в письмах описывали обычную службу, как у всех, просили за них не переживать, не беспокоиться. Как они похожи друг на друга - эти солдатские письма с афганской войны, хотя и были написаны разными по сути людьми... А вдали от них в сотнях километров в унисон солдатским сердцам бились сердца их матерей, которые чувствовали, молились, надеялись и ждали, ждали, ждали...

(«Ах, мой сынок» - песня, Л.Гурченко)

Ведущий

МОЛИТВА.

И опять плачут свечи,
Из воска льётся слеза...
Опускаются плечи
И устала душа.
Я молюсь днём и ночью
Неумелой рукой,
Чтобы Бог дал вам силы
Всем вернуться домой.
Может, эта молитва,
Что родилась в душе,
Белой птицей взметнётся
К облакам в синеве.
И услышит Господь наш
Те простые слова,
И вернуться родные
С той войны навсегда.
В сердце тонкие нити -
Между мной и тобой.
Возвращайся, мой милый,
Возвращайся живой!

Ведущий

Не будут забыты друзей имена.
Их голос с годами не слышится глуше.
И там, где в ущельях грохочет война,
Все бродят ночами солдатские души.

Ведущий

Летели на родину в Союз «Черные тюльпаны» с цинковыми гробами,
солдаты возвращались, но уже мертвыми, выполнив свой воинский долг до
конца. Война не щадила ни сильных, ни слабых. И если говорят, что кто-то
погиб случайно, то это не так - на войне не бывает случайностей.

Ведущий

Книга Памяти. Афганская голгофа, вышедшая в Луганске в 1995г. Это горькая
книга. В ней собраны биографии людей, погибших на Афганской войне.
Почти два года создавалась эта книга. Да, именно, создавалась, потому что
по крупицам собирались материалы и документы о воинах - афганцах. Потом
журналисты и писатели вкладывали частичку души в короткий рассказ,
описывая личность неповторимую, создавая образ солдата, шагнувшего в
бессмертие.

(слайды фото - ребят погибших, умерших.)

Ведущий

Спокойно спите, матери-отцы,
Невесты, жены, сердцу дорогие.
Храним мы свято честь родной страны,
Мы, верные сыны твои, Родина.
И, повстречавшись на родной земле,
Уйдя в круговорот воспоминаний,
Помянем не вернувшихся парней
Единственной минутой молчанья.

(Гаснет свет, зажигаются свечи, на слайде фото погибших воинов. Минута
молчания. Метроном.)

Ведущий

Нам было только двадцать,
Нам жизнь не обещали.
Сынок, не надо плакать,
Мы правду защищали
Не сбылись наши планы.
Война прожгла сердца
Звериный вой душмана
Ворвался в сон бойца.
Сгорали вертолеты,
В крови стальной клинок.

Взрывались мы на взлете.
Не плачь, терпи сынок!
Нас солнце выжигало.
Рукой манил мираж.
И смерть в руках сжимала
Могилы - весь пейзаж.
Я так хотел победы!
Я знаю слово долг!
Но на гробах - береты.
И плачь гитары смолк.
В песках моя могила.
Потупился клинок,
Да смерть глядит уныло.
Не плачь, терпи сынок!
Медали не надеты.
Страна отводит взор.
Прострелены береты.
В глазах - немой укор.
Ушел - не оглянулся.
Не жизнь. Один рывок.
Прости, что не вернулся!
Прости, не плачь, сынок!

Ведущий

Ты мне снишься ночами, Афган,
Хоть прошло долгих двадцать лет...
Я давно не сопливый пацан,
Только твой не истерся след.
Не медалями на груди
И не льготами, коих нет...
А друзьями, что там, позади
Да и кровью оставлен след.
След от пота, что ест глаза,
След от пули, когда стрельба,
След, когда по щеке — слеза,
След, что люди зовут Судьба.
Злость прошла на своих врагов,
Притупилась боль старых ран...
Не успел я отдать долгов,
Только помню тебя, Афган.
Давайте их поприветствуем (аплодисменты, цветы..)

Ведущий

Проходит время, и мы переводим его в годы, а ушедшие годы - в вечность. И чем дальше от нас уходят годы, то все больше понимаешь подвиг тех, кто

был когда-то рядом с тобой, подвиг молодых ребят 80-х которые сложили свои головы на далекой земле Юга.

Ведущий

За горизонтом даль, за далью - даль,
Там песнь цветов и радость жизни.
Уйти в весну, желаний, грез,
Где нет войны, любовь и счастье...

Ведущий

Берегите наш мир, берегите,
Не калечьте тело Земли,
Чистое небо храните
От исчадия ада войны.

(Афганская песня «Пацаны»). или «Лети, моя душа» Арбениной
Любительские фото солдат – слайды

В. Шинкарь

Кто виноват, что, испытав все муки,
Мы не в восторге от своих наград ?
Быть может, мой товарищ виноват,
Что возвратился к матери безруким ?
Кто виноват, что жизнь свою отдали,
А славы не прибавили стране,
Что нас, непобеждённых в той войне,
Как побеждённых дома принимали ?
Кто виноват, что так и нет ответа,
Зачем была та странная война,
Где есть одна лишь страшная цена
И никакого выигрыша нету ?

На висках, словно снег— седина,
Это нас помечала война.
И прошедшие двадцать лет
Не оттерли войны той след.
И становится след видней
По прошествии лет идней.
Даже время, что лекарь ран,
Не залечит афганский шрам.
Но не стоит себя жалеть!
Стоит встретиться, стоит спеть,
Да наметить рубеж вдали,
Пока сердце еще болит.
Ведь движение— это жизнь!
Значит, двигайся и держись.
Ну, а что на висках седина—
Это нас отмечала война.

Расчехлите души. Зачехлите пушки.
Люди, разве можно победить войну?
Это так же сложно, как вернуть старушке
Молодость пригожую, девичью весну
Зачехлите пушки. Расчехлите души.
Люди, каждый выстрел это самострел.
Хватит настороженно барабаны слушать,
И ходить восторженно строем на расстрел
Зачехлите пушки. Расчехлите души.
Может быть, солдатские сбросим сапоги?
На ноги наденем что-нибудь получше,

И поможем чем-нибудь тем, кто без ноги?

Люди, перестаньте барабаны слушать!
Люди, будем живы в море и на суше!
Самоистребление участь не из лучших
Зачехлите пушки! Расчехлите души!

Открытый классный час к Дню вывода Советских войск из Афганистана

Аверина Надежда Петровна

Ведущий. Здравствуйте, дорогие друзья!

Наша сегодняшняя встреча — дань памяти всем, кто причастен к героической и трагической афганской войне, которая длилась в два раза дольше, чем Великая Отечественная. Её долго замалчивали. Дозировали правду о героях и потерях. Даже плакать над могилами не разрешали. Скупились на ордена. Потом эта война прорвалась стихами и песнями, трагическими, светлыми и мужественными. Не профессионализмом они ценны, прежде всего, а искренностью и пронзительностью. Сегодня мы их услышим. Они, как солдаты, вернувшиеся из боя, расскажут Вам о мужестве и силе духа человеческого.

Афганская война. Началась она *28 декабря 1979* года, когда в Кабул стали прибывать советские войска. А закончилась она *15 февраля 1989* года, когда

последний бронетранспортёр с нашими воинами пересёк мост Дружбы через Амударью, по фарватеру которой проходит граница с Афганистаном. Замыкал эту огромную колонну командующий 40-й армией Герой Советского Союза генерал-лейтенант Борис Всеволодович Громов. Всю свою боль вложил этот мужественный человек вот в такие строки:

Наша боль и опасений тень
С вашими тревогами слились,
Наконец настал последний день,
Наконец его мы дождались.
Кто вставал, кто падал под огнём,
У судьбы не спросишь что - кому,
Девять лет вы жили этим днём,
Девять лет с боями шли к нему.
Как измерить боль горячих ран?
Облегчить как горе матерей?
Будет сердце жечь Афганистан
И в объятьях Родины своей.

Чтец 1. Альберт Кравцов. Возвращение.

Парни возвращаются с войны –
Досыта они навоевались.
Не увидят многие весны –
Там, в ущельях, многие остались
Без вести пропавшими. Другим –
Памятники ставят из гранита.
А живым, Отечество, твой дым
Часто горек: что-то в них убито!
Что убито? Выполняли долг,
Все команды с честью выполняли...
Километры вздыбленных дорог,
Жженье в теле от осколков стали.
Ярость благородная порой,
Смерть за смерть и рокот автомата.
Всех прикрыл собой, и ты – герой.
И селенье с ходу боем взято.
Каждый дом стреляет, каждый куст.
В рай спешат из жизни мусульмане.
Прёт десант. Не до гуманных чувств!
Хочешь жить – и переходишь грани...
Слава тебе, армия! Сыны
Доблести и чести, вы сражались,
Чтоб вернуться наконец с войны
Досыта, до слёз навоевались.

Песня «Афганистан» («Пришёл приказ...»)

Ведущий. 20 столетие часто называют бурным, жестоким, таким оно стало и для нашей истории. Война, так или иначе, задела каждое поколение - кто-то

сражался с оружием в руках, кто-то провожал близких на войну, кто-то оплакивал погибших.

Чтец 2. Виктор Кочетков. Сердце русского солдата.

Не сон, а явь. В горах Афганистана, охваченные мстительным огнём,
Душманы ГУЛЬБЕДДИНОВСКОГО клана его казнили августовским днём.
Весёлый парень из деревни вятской, девятидневный новичок войны,
С кровавою налобною повязкой стоял он возле каменной сосны.
Глядел в чужие дымчатые дали, короткой жизни подводя итог,
А МОДЖАХЕТЫ яростно рыдали, протягивая руки на восток.
И тени зла сменяли тени страха на пыльной коже смуглого лица.
Они просили гневного Аллаха простить их за распятие пришлеца.
Из-за рядов неторопливо вышел и приказал хозяин-феодал:
-Отрезать ему уши – чтоб не слышал, глаза повыжечь – чтобы не видал.
И распластали грудь ему ножами, и вырезали сердце из груди.
И, как шакалы, палачи визжали: - Вовек, ГЯУР, сюда не приходи!
Одну из веток дерева пригнули, подвесили солдата на сосне.
А сердце в пропасть ближнюю швырнули и сгнули в вечерней тишине.
Сосна его растерянно качала. Немела ночь. Без звуков. Без огней.
А сердце всё настойчивей стучало из-под неостывающих камней.
И всё ему, бессмертному, внимала – и тот орёл, что вымерял простор,
И тот овраг, с прожилкой речки малой, и тот аул, что прятался меж гор.
И травы, омертвевшие когда-то, очнулись вновь и дружно в рост пошли.
Как будто сердце русского солдата
вдруг стало сердцем выжженной земли.

Песня «Синяя река»

Ведущий. Много горя бед и страданий принесли нашему народу эти девять лет и пятьдесят один день жестоких сражений в чужом краю. Но и там, в далёком Афганистане, советские воины проявили лучшие человеческие качества: мужество, стойкость, благородство. В неимоверно трудных условиях боевой жизни, вдали от дома, ежечасно подвергаясь опасности, и подчас смертельной, они сохранили верность военной присяге, воинскому и человеческому долгу.

Чтец 3. Виктор Каушанский. Мужики, сберегите гитару...

Я меняю седьмой экипаж –
Каково воевать на чужбине!
Наш вчерашний к душманам вояж
Завершился на вражеской mine.
Мой механик-водитель спокоен
И, раненье не приняв в расчёт,
Четверых вынес нас с поля боя,
Задыхаясь, шептал: «Пронесёт».
Он за пятым пошёл «на ура»,
Дай-то бог ему вынести ношу,
Но ударили враз снайпера .
Словно в «яблочко», в сердце Алёши.
Он лежал у меня на руках,
Как моя неизбывная рана,

На прощанье три слова сказал:
«Мужики, сберегите гитару...»
Что ж, гитара теперь - сирота
На гвозде в нашей ротной каптёрке,
И хозяин не тот, да и песня не та,
И в казарме пустует галерка.
Только раз выпадает нам жизнь,
И второй мы займы не одолжим,
Но от пули соседа прикрыть
Кто-то должен в бою, кто-то должен.
Ночь придется в афганском краю
Мне со смертью венчаться на пару,
Я Алёши слова повторю: «Мужики, сберегите гитару...»

Песня «Одуванчики».

Ведущий. Профессионально и мужественно выполняли свой долг военные, гражданские и политические советники: офицеры разведки, армейские штабники и замполиты, партийные и комсомольские работники, учителя и врачи, агрономы и архитекторы, геологи и связисты, журналисты и строители. Около миллиона советских людей прошло через горнило Афганистана. Немало полегло их на той каменистой земле: тысячи погибших и умерших от ран и болезней, сотни пропавших без вести.

Чтец 4: Виктор Куценко Над солдатом склонилась сестра

Над солдатом склонилась в тревоге сестра,
Он молчит, даже стоны нет сутки.
В медсанбат поступил он из боя вчера
Весь изранен, оторваны руки.
У неё на ресницах слезинки дрожат,
Вот сорвутся горячим каскадом.
Шевельнул вдруг губами молчавший солдат,
Прошептал ей: «Сестрёнка, не надо.
Я все выдержу, только не надо мне слёз,
Плачь не плачь, а не вырастут руки.
Я тебе подарю миллион алых роз
За твои сострадания и муки.
Я тебе подарю миллион алых роз,
Но не так, как художник принцессе.
Соберу их в букет, пусть достанет до звёзд,
Пусть рождаются новые звуки.»
Медсестра свои слёзы смахнула тайком
И к бинтам приложила губами:
«Поправляйся, родной, ну а розы потом
Вечной песней останутся с нами...»

Ведущий. Чёрным, зловещим крылом ударила в окна матерей похоронка.
Сколько выплакано слёз, сколько горя обрушилось на женщину в один миг!
Но ни одна мать не сможет смириться со смертью сына. Она всю жизнь ждёт

и надеется: а вдруг произойдёт чудо и на пороге появится сын, её кровинушка.

Ждут своих любимых несостоявшиеся невесты.

Песня «Белая невеста»

Чтец 5. Владимир Гуд. Баллада о взводном.

Завтра будет убит взводный Ваня Здоро'вых...

А пока он сидит в офицерской столовой.

И румянцем цветёт возле повара Кати,

И перловку жуёт со ставридой в томате.

Вентилятор гудит. В зной распахнуты рамы.

Два письма на груди – от сестрёнки и мамы.

И, в поту поборов остывающий завтрак.

Взводный думает вновь, что напишет им завтра.

А сегодня опять (Отдохнуть в тишине бы!..)

Огневая. И плац под расплавленным небом.

И в казарму идёт взводный, щурясь от света,

И не знает, что взвод бросят в бой ночью этой.

И ударит вот тут – где письмо от сестрёнки...

На руках понесут, отошлют похоронку.

... Далеко от войны спит, навек успокоясь,

Ванька – взводный страны, покоряющей космос.

Спит, не помня о зле, ни о чём не жалея.

Спит в сибирской земле. На «афганской» аллее...

Ведущий. Сражения кончаются, а история вечна. Ушла в историю и афганская война. Но в памяти людской ей ещё жить долго, потому что её история написана кровью солдат и слезами матерей. Она будет жить в памяти сирот, оставшихся без отцов. Будет жить в душах тех, кто в ней участвовал. Поколение, опаленное её огнём, как никто усвоило военные и нравственные уроки той никем и никому необъявленной, героической и трагической афганской войны.

Чтец 6. Виктор Верстаков. Солнце южной далёкой страны.

Солнце южной далёкой страны сверху их беспощадно палило.

Небо, горы, земля и трава – всё чужим и безжалостным было.

За спиною остались у них нашей милой земли панорамы

И с невыносимой болью в сердцах поседевшие добрые мамы.

Закрывали собою друзей, были верными долгу и чести,

Возвращались в «тюльпанах» домой

Страшным грузом под номером «двести».

Песня «Груз «двести»»

Чтец 7. Леонид Молчанов. Мать.

Дорога за окнами стынет, и снова все дни напролёт

Ты ждёшь возвращения сына и веришь: он скоро придёт.

Вот-вот распахнётся калитка, войдёт он в родительский дом

С такою знакомой улыбкой, в сиянии глаз голубом.

Посмотрит спокойно и прямо в осеннем мерцании дня

И скажет: «Встречай меня, мама! Ну как ты живёшь без меня?»
Но только пустынна дорога, и в шуме холодных ветров
Не слышно за старым порогом знакомых сыновьих шагов.
И только глухими ночами встречается он на пути –
Приходит короткими снами, чтоб снова наутро уйти.
Дорога за окнами стынет, и снова все дни напролёт
Ты ждёшь возвращения сына и веришь: он скоро придёт.

Ведущий. В Афганской войне участвовали граждане теперь уже не существующего государства – Союза Советских Социалистических Республик. Это были люди разных национальностей и убеждений, верующие и атеисты, жители 15-ти республик когда-то самой большой и сильной страны в мире.

Чтец 8. Феликс Чуев. Молодой ветеран.

Вернулся к маме насовсем от службы многотрудной...
Кому ты нужен и зачем, калека бесприютный?
Коль нету ног аж до колен...За них тебе воздали
Как бы за каждую взамен – «За мужество» медали.
Будь даже дважды ты Герой, но памятнику всё же
Не встать на улице родной – села-то нету тоже.
Село ушло, его снесли, переселили в город.
Под снегом тление земли – как будто тлеет порох.
В горах безводных для того ты ползал в бронелатах,
Что бы блистало сволочство в дарёных бриллиантах?
А ты в квартире городской, в коляске, как на троне,
Привыкнешь к доле холостой, а маму похоронят.
И как ещё придётся жить и долго небо видеть.
Сумел эпохе послужить – устанешь ненавидеть.
Но эта ненависть – любовь, но эта слабость – сила,
Что русский пламень голубой в очах не погасила.

Ведущий. Верные присяге, убеждённые в том, что защищают интересы Родины и оказывают дружественную помощь соседнему народу, они лишь выполняли воинский долг. И наша святая обязанность - хранить память о них, как о верных сынах Отчизны.

Чтец 9. Игорь Морозов. Прости.

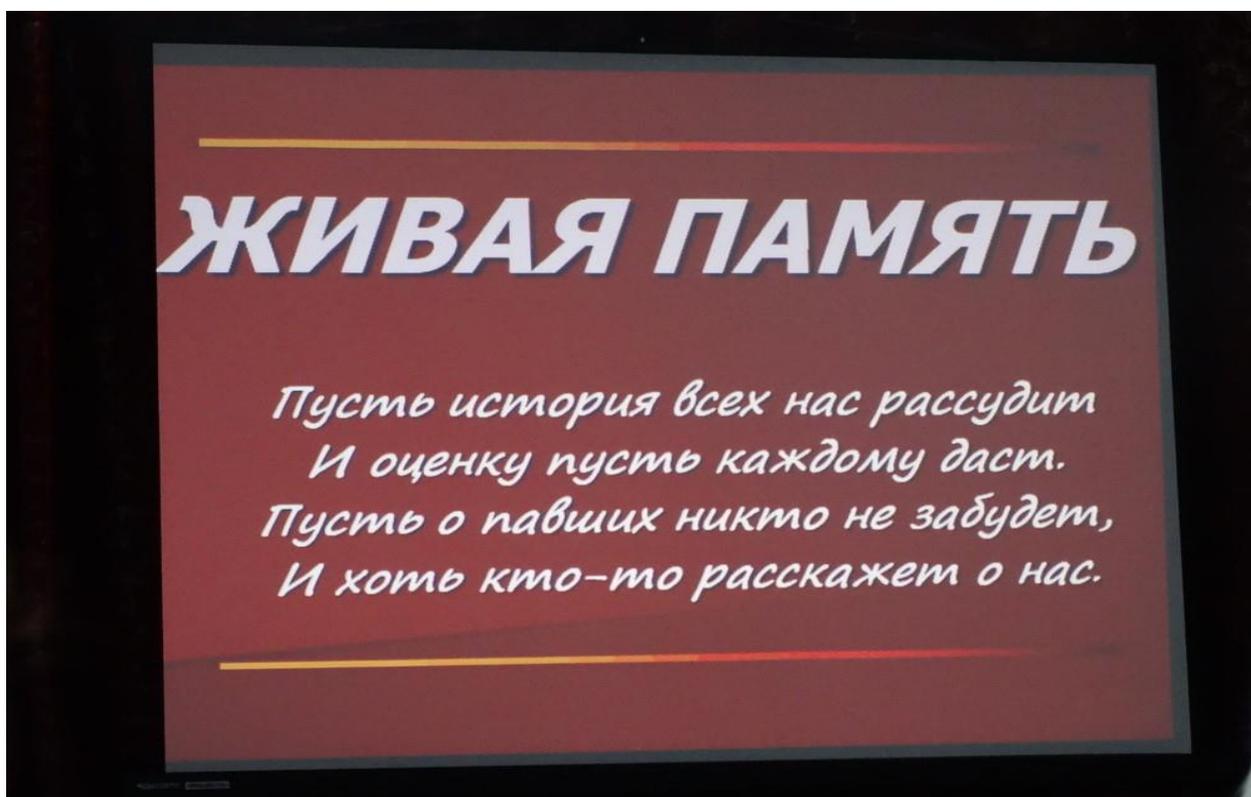
Прости, что я не добежал до вражеского дзота,
За сто шагов в прицел попал чужого пулемёта.
Прости за то, что в том бою не думал о тебе...
В чужой стране, чужом краю, на выжженной земле.
Я жизнь любил, как никогда, в походах ли, в атаках.
Моя звезда, твоя беда – поправка к зодиаку.
Прости за лучшие года, возможные с другим,
Прости за то, что никогда никто неповторим.
А тот студент, соперник мой – романтик, книгочей...
Прости за то, что он живой, а я уже ничей.
Не доискаться до причин, до смысла бытия.
Прости, что первенец, твой сын, похож не на меня.

Когда придут мои друзья покаяться за брата,
Прости их, нежная моя, - они не виноваты.
Что не спасли, не сберегли, поверь, не их вина.
Они свершили, что могли, но верх взяла война.
В одной шеренге с ними я, под пулями душман.
Ходил в атаку за тебя и за Афганистан.
И свято верил в тот народ, который защищал.
... Прости мне, вражий пулемёт, что я не добежал...

Ведущий. Давно закончилась эта война, и нет СССР. Кровавопролитные локальные конфликты на территории нашей Родины заслонили собой ту далёкую войну “за речкой”. Но память о ней ещё жива... И нет почётней профессии – Родину защищать. Народ гордится своими сынами – не сломленными, не предавшими, верными присяге и Отчизне.

Песня «Комбат»

Открытое мероприятие



Воспитатель Кочеткова О.М.